

Cenu Apollo 2020 za album roku získala písničkářka Amelie Siba

Cenu Apollo 2020 si z pražského klubu Roxy odnesla mladá písničkářka Amelie Siba za své album *Dye My Hair*. Jako vítězka získala šek od OSA ve výši 40 tisíc Kč na novou tvorbu. OSA věnuje vítězům finanční podporu od samého počátku.



další okolo tvorby: od mixu nahrávky přes podobu obalu. Amelie Siba si dělá věci podle sebe a to je dobře.“

Amelie Siba zvítězila v silné konkurenci. Na cenu Apollo 2020 bylo nominováno těchto sedm alb:

AMELIE SIBA – *Dye My Hair*
DUKLA – *Honza*
LENKA DUSILOVÁ – *Řeka*
KVĚTY – *Květy květy*
POVODÍ OHŘE – *Dva trámy na kříž*
TATA BOJS – *Jedna nula*
TEEPEE – *Where the Ocean Breaks*

Součástí ocenění je kromě finanční odměny OSA také soška Apollo od Maxima Velčovského a Jana Jaroše. Během slavnostního udílení v klubu Roxy, jehož stream bylo možné sledovat na webu České televize, vystoupilo všech sedm nominovaných hudebníků. Večerem provázal hudební publicista a moderátor Pavel Kučera. Záznam z udílení je možné zhlédnout pod tímto odkazem: <http://bit.ly/CenyApollo2020>

Stejně jako v předešlých letech byl také o letošním ročníku ceny Apollo natočen dokument režiséra Šimona Šafránka (*King Skate, Měky*), který byl odvysílán na ČT art.

Ceny české hudební kritiky Apollo se poprvé předávaly za rok 2011, na Nové scéně Národního divadla tehdy uspěl písničkář a raper Bonus s deskou *Náměstí míru*. Albem roku 2012 se v klubu SaSaZu stalo *The Escapist* Borise Carloffa, o rok později si v La Loce cenu Apollo převzali Bratři Orffové za nahrávku

Šero. Cenu za rok 2014 si v pražském klubu Podnik převzal Adrian T. Bell s albem *Different World*. Dvakrát se cena Apollo předávala v pražském klubu Royal, kde ji za rok 2015 převzala skupina Please The Trees za album *Carp* a za rok 2016 hudebník dné s albem *These Semi Feelings, They Are Everywhere*. Za rok 2017 si z pražského Paláce Akropolis Apollo odnesla skupina Kalle za album *Saffron Hills*. Vítězem za rok 2018 se v klubu Meet Factory stala skupina Čáry života s albem *Stínítka*, v loňském roce pak v Roxy cenu získal raper Hugo Toxxx za své album 1000. ☒



V letošním roce udělili hudební publicisté a dramaturgové ocenění již podesáté. Vždy se oceňuje nejlepší album předěšlého roku.

O vítězce rozhodla dvanáctičlenná porota. Pavel Turek (Respekt) rozhodnutí poroty zdůvodnil slovy: „Debut, jaký se tu dlouho neobjevil. Album *Dye My Hair* představuje vyzrálé písničkářství a zároveň zcela přímý intimní vzhled do období dospívání. Amelii Sibě se podařilo zachytit zranitelnost, odhodlání i nejistotu teenagerských let způsobem, který jde napříč různými publiky a je srozumitelný pro starší ctitele folku i mladší uživatele Instagramu. Ruku v ruce s autorskou vizí pak jde i sympatická snaha ohlídat si vše